

JULHO

05 JULHO

21H00 | **UMA NOITE NA BIBLIOTECA**

FOZ CÔA | BIBLIOTECA MUNICIPAL

06 JULHO

21H30 | **CERIMÓNIA DE ABERTURA**

22H00 | **TRANSPORTADORES: TEATRO DE OBJETOS E FORMAS ANIMADAS**

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

07 JULHO

11H00 / 19H00 | **COMEMORAÇÃO DO FORAL DE NUMÃO**

TEATRO | MÚSICA | CORTEJA MEDIEVAL | ANIMAÇÃO

NUMÃO | CASTELO DE NUMÃO

12 JULHO

21H30 | **AINDA HÁ LUGARES**

CHÃS | LARGO DA IGREJA

13 JULHO

21H30 | **AINDA HÁ LUGARES**

ALMENDRA | LARGO DO CALVÁRIO

14 JULHO

18H00 | **ORFEÃO CÔARTES**

SANTO AMARO | IGREJA PAROQUIAL

21H30 | **E SE NÃO VOLTARES?**

SANTA COMBA | PRAÇA DA IGREJA

19 JULHO

21H30 | **REVOLUÇÃO (SEM) SANGUE**

CINEMA AO AR LIVRE

FOZ CÔA | PARQUE DE SANTO ANTÓNIO

20 JULHO

21H30 | **CRENÇAS E CREDOS**

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

21 JULHO

18H30 | **CONCERTO DE MÚSICA ENSEMBLE**

MURÇA | IGREJA PAROQUIAL

21H30 | **ORQUESTRA SINFÓNICA**

ACADEMIA DE MÚSICA

CEDOVIM | LARGO DO ADRO

24 JULHO

14H00 | **CONCERTO DE MÚSICA**

ENSEMBLE

FOZ CÔA | AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL

21H30 | **ORQUESTRA SINFÓNICA**

ACADEMIA DE MÚSICA

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

25 JULHO

21H30 | **A MINHA CASINHA** CINEMA AO AR LIVRE

FOZ CÔA | LARGO DA CONCEIÇÃO

26 JULHO

21H30 | **O PAI TIRANO** CINEMA AO AR LIVRE

MÓS | LARGO DA JUNTA DE FREGUESIA

27 JULHO

18H00 | **CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA**

SEBADELHE | IGREJA MATRIZ

21H30 | **CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA**

SEIXAS | IGREJA MATRIZ

28 JULHO

18H30 / 19H30 | **VISITA GUIADA AO CASTELO DE CASTELO MELHOR & CONCERTO: APARIÇÃO**

21H30 | **O PAI TIRANO** CINEMA AO AR LIVRE

CASTELO MELHOR | LARGO DA JUNTA DE FREGUESIA

AGOSTO

1, 2 E 3 DE AGOSTO

CÔA SUMMER FEST Foz CÔa | Parque da Piscina

1 AGOSTO

21H30 | **A MINHA CASINHA** CINEMA AO AR LIVRE

MUXAGATA | LARGO DO CRUZEIRO

2 AGOSTO

18H00 | **RANCHO FOLCLÓRICO DE Foz CÔa**

MUXAGATA | LARGO DO CRUZEIRO

4 AGOSTO

18H00 | **CONCERTO: APARIÇÃO**

ARNOZELO | MIRADOURO

8 AGOSTO

21H30 | **PIOLHOS E ATORES**

CUSTÓIAS | LARGO DA IGREJA

9 AGOSTO

21H30 | **O ANIVERSÁRIO DO CASAMENTO**

TOMADIAS | LARGO DA IGREJA

10 AGOSTO

18H00 | **FORMAS FEITAS DE NEVOEIRO VIVO**

EXPOSIÇÃO | PERFORMANCE | OBRA SONORA

FOZ CÔA | MUSEU DO CÔA

11 AGOSTO

18H00 | **O PINÓQUIO**

FOZ CÔA | PARQUE DE SANTO ANTÓNIO

14 AGOSTO

21H00 | 24H00 | **NOITE BRANCA**

ANIMAÇÃO DE RUA | Foz CÔa

15 AGOSTO

19H00 | **A MÃE É QUE SABE** CINEMA AO AR LIVRE

VALE DA TEJA | LARGO DA FEIRA

16 AGOSTO

21H30 | **NOITE DE FADO COM VERA LIMA FATUM**

FOZ CÔA | MERCADO MUNICIPAL

17 AGOSTO

21H30 | **A BELA AMÉRICA** CINEMA AO AR LIVRE

TOUÇA | LARGO DO PELOURINHO

22 AGOSTO

21H30 | **A BELA AMÉRICA** CINEMA AO AR LIVRE

POCINHO | CAR

23 AGOSTO

21H30 | **JOÃO GUIZANDE - FOI POR ESSE AMOR**

ORGAL | LARGO DA CAPELA

24 AGOSTO

21H30 | **JOÃO GUIZANDE - FOI POR ESSE AMOR**

FREIXO DE MUMÃO | LARGO DA PRAÇA

25 AGOSTO

21H30 | **JOÃO GUIZANDE - FOI POR ESSE AMOR**

HORTA | AUDITÓRIO DA JUNTA DE FREGUESIA

29 AGOSTO

21H30 | **A MÃE É QUE SABE** CINEMA AO AR LIVRE

FOZ CÔA | MERCADO MUNICIPAL

30 AGOSTO

21H30 | **OS ILUMINADOS** (DANÇA E PERFORMANCE)

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

31 AGOSTO

21H30 | **ÓPERA TOSCA DE GIACOMO PUCCINI**

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO



/// MÚSICA ///

APARIÇÃO - SANTAMARTA

Santamarta, interprete e autor da música “folk” portuguesa, apresenta o seu mais recente trabalho: “Aparição” - uma viagem reinterpretativa que vai desde o folclore duriense ao da ilha do Porto Santo visitando também a canção de Coimbra sem nunca excluir os originais de autor. Ao som da voz e da guitarra portuguesa, quase sempre cadenciadas pelo bombo tradicional, o músico apresenta-se só em palco, num espetáculo que se vai desvendando e surpreendendo pela sua variedade musical.

VERA LIMA FATUM | FADO

Não é apenas uma voz, não é apenas uma guitarra, não são apenas músicos que debitam canções. *Vera Lima Fatum* é um grupo, são emoções, são histórias que se contam.

Vera Lima Fatum é um projeto de Fado. Fatum é o nosso fado, o fado que queremos que vivam. Este é um novo grupo no mundo do Fado!

TOSCA, DE GIACOMO PUCCINI

“ÓPERA NA ACADEMIA E NA CIDADE”,

DIR. MAESTRO FERREIRA LOBO

Tosca é um ópera em três atos de Giacomo Puccini, com libretto de Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, segundo a peça dramática de Victorien Sardou La Tosca de 1887. Uma das melhores óperas do compositor, Tosca retrata uma história de amor, vingança, crueldade e morte passada em Roma em Junho de 1800, tendo por fundo as guerras napoleónicas e o ambiente revolucionário então vivido. Estreou no Teatro Costanzi de Roma, em 14 de janeiro de 1900, sendo um êxito internacional.

/// TEATRO ///

AINDA HÁ LUGARES

NO ENCALÇO DE IDEIAS - ASSOCIAÇÃO

Jacinto e Manuel são os últimos habitantes de uma aldeia do interior do País. Com o passar dos dias, através deles, vamos ouvindo e recordando as memórias das gentes que outrora habitaram esses lugares - Lugares - Lugares que estão a ficar desertos e abandonados.

E SE NÃO VOLTARES?

NO ENCALÇO DE IDEIAS - ASSOCIAÇÃO

Pedro e Luís, irmãos, chegam a Portugal com um propósito: homenagear o pai. Nesta viagem conhecem Sara, que também tem um propósito: procurar uma vida melhor. Este espetáculo é uma reflexão sobre o que é ser português e um confronto entre a emigração do passado com a dos dias de hoje. Se não voltarmos, até que ponto esquecemos as nossas raízes?

O ANIVERSÁRIO DO CASAMENTO

NOVA COMÉDIA BRACARENSE

A Nova Comédia Bracarense, apresenta O Aniversário do Casamento, uma comédia que leva a palco discussões comuns entre casais, aborda o desejo de André Soares, jovem de uma família burguesa, de poder expressar o seu talento na criação artística. Infelizmente, a forma como este ofício é visto pela sociedade e pela família de André, causa tribulações, acrescido ao peso de ser o único filho capaz de dar continuidade à família, já que o seu irmão foi ordenado sacerdote.

FOI POR ESSE AMOR

VIXE COMPANHIA DE TEATRO

Pai, filho e o teatro como elo.

Sucesso entre o público durante três temporadas em Salvador, no Brasil, “Foi Por Esse Amor” narra memórias de pai e filho - durante o carnaval, no estádio de futebol, entre histórias de família, infância, juventude e velhice. Em cena, o experiente e premiado ator João Guisande (melhor ator – prêmio Braskem de teatro 2015 e 2018 e melhor ator – Festival de Blumenau 2013) contracenava com o pai, Antônio Roque, coronel reformado da Polícia Militar da Bahia, que experimenta o palco pela primeira vez.

João Guisande, também diretor e autor do espetáculo, explora o campo da memória, da improvisação e da arte de contar histórias: “Brincamos com nossas memórias em cena, são histórias reais e inventadas, pai e filho desdobrando em mais de quinze personagens. Celebramos a beleza dos encontros e a vivacidade dos personagens da rua como Jamaica da Paz, artista, um vendedor de picolé capelinha e a riqueza que envolve o bairro de São Lázaro em Salvador Bahia”, explica. “Foi Por Esse Amor” é uma peça sobre afeto, parcerias, encontros e formas de contar e lembrar, magia, Salvador e teatro. Com muito amor e humor para rir, chorar, e chorar de tanto rir.

PINÓQUIO

A CAPOEIRA COMPANHIA DE TEATRO DE BARCELOS

O Mestre marceneiro Geppetto constrói Pinóquio, um boneco de madeira que Geppetto trata como filho. Numa noite estrelada, Geppetto vê uma estrela cadente e deseja que o boneco que acabou de criar ganhe vida. Uma fada azul dá vida a Pinóquio, começando então uma fantástica aventura que vai testar a coragem, a lealdade e a honestidade do boneco, virtudes que ele tem que aprender para se tornar um menino verdadeiro.

Apesar das várias interrogações e avisos, Pinóquio envolve-se numa confusão atrás da outra, até que é salvo por uma baleia que o devolve ao seu pai.

PIOLHOS E ACTORES

A CAPOEIRA COMPANHIA DE TEATRO DE BARCELOS

Agostin Solano, farandoleiro de notável engenho, e Nicolas de los Rios, famoso representante, são dois atores medievais paupérrimos e de nomes pomposos, que caminham, perdidos no tempo, há 400 anos, e acabam por chegar ao aqui e agora da representação teatral. Chegam ao teatro carregando um velho baú que

contem todo o seu aparato teatral. Têm de apresentar ao público um espetáculo, mas as dúvidas, temores e inquietações que os atormentam, interrompem e atrasam constantemente a representação, ao falarem das suas questões e dos problemas concretos da sua arte, mostram que, ainda hoje, as questões e lutas dos artistas e do público são os mesmos. A peça constitui uma reflexão sobre o ofício do actor, sobre a condição do espectador e sobre a necessidade humana de perdurar, de deixar uma marca, tornando-se assim uma metáfora da precariedade da própria condição humana.

/// PERFORMANCE DE RUA ///

TRANSPORTADORES

TEATRO DE OBJECTOS E FORMAS ANIMADAS - RADAR 360

São nómadas contemporâneos!

Passageiros das suas próprias viagens, constroem narrativas abstratas a partir de percursos poéticos e efémeros e no espaço. Pelo caminho vão encontrando e acumulando...

O seu património é material e imaterial. Questionam o excesso, a carência, o desperdício, o alto consumo, a sociedade fabricada, a natureza bruta... a memória individual e a (in)consciência coletiva da sociedade contemporânea. Passam uma noite, mas seguem viagem ... numa deambulação contínua, resultante duma necessidade compulsiva de avançar nesta mobilidade da utopia!

ILUMINADOS

RADAR 360

A simbiose entre o corpo e a luz, faz parte do nosso percurso artístico, ao longo de mais de uma década. As experimentações de corpos iluminados, que percorrem as arquiteturas do espaço público, conduziu-nos a uma performance reinventada, que conta com um novo design de Candeeiros, e com um elenco de 10 intérpretes.

iLUMiNADOS, habita entre a Luz e a Sombra, entre o Sonho e a Realidade... O jogo do ocultar e do revelar, alimenta o mistério da nossa existência.

A performance é um desafio aos sentidos, que convida os espetadores a viajarem até ao universo onírico e poético, explorando os movimentos dos corpos e das luzes, como um cenário visual vivo!

/// CINEMA AO AR LIVRE ///

REVOLUÇÃO (SEM) SANGUE

DRAMA, HISTÓRICO | 103 MIN | M/12

Baseado em factos reais, “Revolução Sem Sangue” conta a história de quatro jovens que seguem as suas rotinas diárias num regime ditatorial. Embora não se conhecessem, o dia 25 de Abril de 1974 trouxe-lhes um destino comum. O dia que mudou o rumo do país ditou também o fim das suas vidas. Um golpe de Estado militar derrubou o Governo e a população foi incitada a permanecer em casa. No entanto, a ânsia

pela liberdade levou-os, junto com a multidão, para as ruas. Esta é a história das suas vidas.

A MINHA CASINHA

COMÉDIA | 114 MIN | M/12

O filme retrata as dificuldades de uma família do interior a enfrentar mudanças e a encarar verdades desconfortáveis quando o filho sai de casa para estudar em Londres. Durante um ano e focando essencialmente as férias sazonais quando ele regressa à sua casinha (Inverno, Primavera, Verão e Outono), nós observamos momentos da crise de meia-idade do pai, da puberdade da filha, da emancipação do filho e da maneira como a mãe lida com o “ninho vazio”. O filme é uma exploração de dinâmicas familiares portuguesas quando confrontadas com a nova emigração do século XXI, e com a dificuldade de crescerem e envelhecerem.

O PAI TIRANO

COMÉDIA | 103 MIN | M/12

Este remake conta a história de uma companhia de teatro, de homens e mulheres apaixonados e de enganados e mal-entendidos. Chico ama Tatão, que é cortejada por Artur. Graça ama Chico mas não sabe que ele ama Tatão. Santana escreve uma peça para os Grandelinhas que servirá de guião à paixão de Chico e convencerá Tatão de que ele é um rico conde. A peça é depois encenada e acabam todos na prisão. Neste Pai Tirano 2022, temos uma nova versão do enredo cheia de humor, previsões futuristas, imagens de Lisboa e Portugal da época e alegre música. “O Pai Tirano” é uma proposta essencial para a recuperação da confiança em nós e no nosso país.

A MÃE É QUE SABE

COMÉDIA | 88 MIN | M/12

AO filme gira à volta de Ana Luísa, que durante os festejos do aniversário do seu pai, vai percebendo, juntos das outras pessoas que também se encontram presentes, o impacto que a sua mãe Josefa, já falecida, teve nas escolhas da sua vida. Entretanto, um acontecimento astrofísico ocorre, deixando alguns poderem entrar em universos paralelos, sendo Ana uma dessas pessoas, e dando-lhe a hipótese de escolher continuar como está, ou alterar algo no passado, mudando o seu presente para sempre.

A BELA AMÉRICA

COMÉDIA | 102 MIN | M/12

Lucas, o cozinheiro, apaixonou-se por América, a estrela de televisão e candidata a presidente. Ele entrará clandestinamente na casa dela para a seduzir com refeições extraordinárias, provocando o cruzamento improvável do destino de Lucas, o cozinheiro, com o de América, a Presidente.

CÔA culto

JULHO & AGOSTO 2024

TEATRO • CONCERTOS • FESTIVAIS
CINEMA • DANÇA • PERFORMANCES

FOZ CÔA
VILA NOVA

